

## אורית אורבך , קלרנית, בס קלרנית - קורות חיים מקוצרים

אורית מופיעה כסולנית ונגנית קאמרית בארץ ובעולם, בהן התזמורת הפילהרמונית הישראלית, הסימפונית של האגן, פילהרמונית של בולגריה, של פולין, סימפונייטה של סן פרנציסקו, סימפוניות של ירושלים, חיפה ועוד. ניגנה בביצועי בכורה עולמיים של הקונצ'רטו של פנדרצקי, הקונצ'רטו של אהרון חרל"פ שנכתב עבורה והקונצ'רטו של רוברט סטארר לקלרנית ובס קלרנית. בין הקלטותיה הרבות: ביצוע הבכורה לקונצ'רטו של פנדרצקי, "תרועת מלך" של היידו, הקונצ'רטו של מוצרט ויצירות קאמריות רבות. אורית היתה נגנית הקלרנית הראשית בתזמורת הסימפונית: ירושלים, ראשון לציון וחיפה. אורית מרבה לנגן מוסיקה קאמרית והשתתפה בפסטיבלים חשובים בהם "מרלבורו", קולורדו, נוישטדט (גרמניה), קנברה (אוסטרליה), "הים האדום" (אילת) ועוד. ניגנה לצדם של אמנים כשלמה מינץ, יורי בשמט, דניאל ברנבויס, רפאל וולפיש, דייויד סויר, מייקל טרי ופסקל רוז'ה. תחום נוסף בעיסוקיה של אורית הוא מוסיקה אתנית ויהודית. יותר מ 15 שנה מופיעה אורית עם להקות בארה"ב וישראל, בהן ה"מקסוול סטריט" וקלריזמה ובשנת 1996 הקימה את "נשות חווה", להקה בסגנון אתנו- ג'אז-יהודי, המופיעה באירופה, ארה"ב, המזרח הרחוק ודרום אפריקה. אורית היא בוגרת בהצטיינות של קונסרבטוריון ניו אינגלנד ובעלת תואר שני במוסיקה באוניברסיטת נורת'ווסטרן (שיקגו). למדה אצל ריצ'רד לסר, עלי אבן, רוברט מרסלוס והרולד רייט.