

אורית אורבך – קלרנית

אורית מופיעה כסולנית עם תזמורות רבות בארץ ובעולם, ביניהן התזמורת הפילהרמונית הישראלית, התזמורת הסימפונית של האגן, גרמניה, התזמורת הפילהרמונית של סופיה, בולגריה, התזמורת הפילהרמונית של פולין, הסימפונית של סן פרנציסקו, התזמורת הסימפונית, ירושלים, התזמורת הקאמרית הישראלית, ועוד.

ביצעה את הבכורה לקונצ'רטו לקלרנית של פנדרצקי עם תזמורת הפסטיבל של קולורדו, הבכורה לקונצ'רטו מאת אהרון חרל"פ שנכתב עבור אורית, ואת הבכורה הישראלית לקונצ'רטו לקלרנית ובס קלרנית של רוברט סטארר. כמו כן נמנים עם הקלטותיה, "תרועת מלך" מאת אנדרה היידו ו"כלי זמר", שניהם לקלרנית, בס קלרנית ותזמורת, וכן הקונצ'רטו של מוצרט ויצירות קאמריות רבות.

אורית היתה נגנית הקלרנית הראשית בתזמורת הסימפונית, ירושלים, בתזמורת הסימפונית הישראלית, ראשון לציון ובתזמורת הסימפונית, חיפה.

אורית מרבה לנגן מוסיקה קאמרית והשתתפה בפסטיבלים בינלאומיים רבים, ביניהם פסטיבל מרלבורו, וורמונט, פסטיבל טנגלווד, מסצ'וסטס, פסטיבל קולורדו, הפסטיבל הקאמרי בירושלים בניהולה המוסיקלי של אלנה בשקירובה, פסטיבל נוישטדט, גרמניה, פסטיבל קנברה, אוסטרליה, פסטיבל סופיה, בולגריה, פסטיבל "אוריס" לונדון, פסטיבל "הים האדום", אילת ועוד. הופיעה עם אמנים נודעים כגון שלמה מינץ, יורי בשמט, רפאל וולפיש, פסקל רוז'ה, שמואל אשכנזי, דיוד סוייר, מייקל טרי ועתר ארד.

בנוסף לפעילותה העניפה בתחום הקלאסי, מתמחה אורית גם במוסיקה אתנית ויהודית. מעל 15 שנה מופיעה אורית עם להקות בארה"ב ישראל, ביניהן להקת מקסוול סטריט, שיקגו, להקת קלריזמה, ישראל ובשנת 1996 הקימה את להקת "נשות חווה", המנגנת בסגנון אתנו-ג'אז-יהודי ומופיעה כמעט בכל רחבי העולם החל מארה"ב, אנגליה, גרמניה, מזרח אירופה, יוון, סין, וייטנאם, תאילנד, דרום אפריקה, סקנדינביה ועוד.

סיימה בהצטינות תואר ראשון בניו אינגלנד קונסרבטורי, בוסטון ותואר שני באוניברסיטת נורת'וסטרן, שיקגו. בין מוריה היו ריצ'רד לסר, עלי אבן, רוברט מרסלוס והרולד רייט.